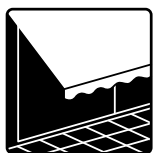


2013 > 2016
COLLECTION



DICKSON[®]
solar protection

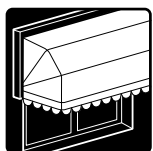
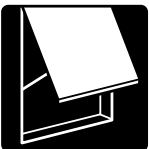
Welcher Einsatzzweck?



Gelenkarmmarkise
Orchestra
Orchestra MAX
Symphony
Opéra
Alto FR
Sunworker
Sunworker Open

Fallarmmarkise

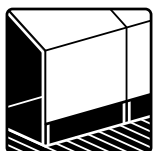
Orchestra
Orchestra MAX
Symphony
Opéra
Sunworker Cristal
Alto FR
Sunworker
Sunworker Opaque
Sunworker Open



Korbmarkise
Orchestra
Orchestra MAX
Alto FR

Feststehende Korbmarkise

Orchestra MAX
Sunworker Cristal
Orchestra
Symphony
Alto FR
Sunworker



Wintergartenmarkise
Sunworker
Sunworker Cristal
Sunworker Opaque
Sunworker Open
Orchestra
Orchestra MAX
Alto FR

Vario-Volant

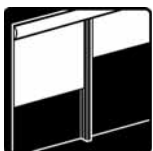
Sunvision
Sunworker
Orchestra
Orchestra Max
Alto FR



Pergola-Beschattung
Sunworker
Sunworker Cristal
Sunworker Open
Orchestra
Sunvision
Alto FR

Sonnensegel

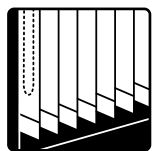
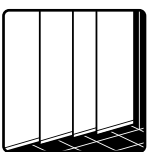
Orchestra
Orchestra MAX
Symphony
Sunvision
Sunworker
Sunworker Cristal
Sunworker Open
Alto FR
Opéra



Fenstermarkise
Sunworker
Sunworker Opaque
Orchestra

Flächenvorhang

Sunvision
Sunworker



Vertikallamellen
Sunworker
Sunworker Opaque

Markisenstoffe von Dickson lassen kaum Wünsche offen...

> Dickson setzt ständig auf Forschung und Weiterentwicklung

Bei Dickson profitieren Sie immer von den letzten Innovationen, egal, ob es um Fasern oder Ausrüstung geht. Zum Beispiel bei Orchestra, der neuesten Generation von Markisenstoffen:

> Die Oberfläche der Sunacryl Fasern wurde so optimiert, dass das Gewebebild geschlossener ist und das Markisentuch so noch besser isoliert. Das **Tuch erhält eine höhere Dichte, wird noch undurchlässiger und schützt Sie so noch besser vor UV-Strahlen.**

> **Orchestra ist auch maß- und formstabiler:** Das Tuch wird während der Ausrüstung vorgespannt und dann unter hohen Temperaturen fixiert. Ergebnis ist eine nachhaltig verbesserte Maßstabilität des Gewebes, die auch den Durchhang des Tuches vermindert und den sog. Baldachin-Effekt verbessert.

STABILIZED



FABRIC

> Ein Maximum an Widerstandsfähigkeit

Am Anfang steht die Faser...

■ **Sunacryl ist zu 100% spindüsengefärbtes Acryl (Orchestra, Orchestra Max, Symphony, Opera, Sunvision):** Qualitativ hochwertige Farbpigmente werden im Zuge der Herstellung direkt in den Kunststoff der Faser eingebettet (im Gegensatz zu nachträglich gefärbten Fasern, bei denen die Farbe nur an der Oberfläche haftet). Das Ergebnis: durchgefärbte Fasern und ein Gewebe, das unvergleichlich farbecht ist und dessen Farben extrem lange haltbar und widerstandsfähig sind.



Garnfärbung



Spindüsenfärbung



■ **Hochfestes Polyester, von massegefärbtem PVC umhüllt (Sunworker, Sunvision):** Bietet die Widerstandsfähigkeit von Polyester, ist flammhemmend, die Mikroporen erlauben eine bessere Privatsphäre („sehen, ohne gesehen zu werden“) und ist pflegeleicht (ein feuchter Schwamm reicht meist zur Reinigung).

■ **Flammhemmendes, spindüsengefärbtes Polyester (Alto FR):** In den Kunststoff der Faser sind zusätzlich Phosphorverbindungen eingebracht, die dem Tuch lebenslang flammhemmende Eigenschaften verleihen.

2013 > 2016
COLLECTION


DICKSON[®]
solar protection

> Webarten für jeden Zweck

- **Leinwandbindung (Orchestra, Orchestra Max, Alto FR, Sunvision):** Eine extrem feste Webart, die weder Wasser, Hitze noch UV-Strahlen durchlässt.
- **Panama-Gewebe (Symphony):** Eine Webart mit größerer Struktur für noch widerstandsfähigere und voluminösere Stoffe mit Baumwoll-Haptik.
- **Jacquard (Opera):** Die aufwändigen Muster sind gewebt, nicht etwa aufgedruckt, und somit extrem UV-beständig.
- **Schußbräsel-Verfahren (Sunworker):** Durch das spezielle Webverfahren kann das Gewebe selbst extreme mechanische Einwirkungen von außen auffangen. So entsteht eine hohe Reiß- und Weiterreißfestigkeit sowie eine besonders hohe Maßstabilität.

> Und schließlich die Ausrüstung

- **CLEANGARD (Orchestra, Symphony, Opera, Sunvision, Alto FR):** Die NPP-Imprägnierung (Nanotechnology Protection Process) basiert auf extrem verdichteten Nanomolekülen, die eine wirksame Schutzschicht gegen Wasser bilden und gleichzeitig schmutzabweisend wirken. Im Spray-Test weist diese Imprägnierung das maximale Abperlverhalten (5 von 5) auf sowie eine außerordentlich hohe Wassersäule von 350 mm (Schmerber).



- **PERMACLEAN (Orchestra Max):** Dieses Verfahren ist inspiriert vom Lotus-Effekt der gleichnamigen Pflanzen, die selbst in stark verschmutzter Umwelt völlig sauber bleiben. Unzählige, mikroskopisch kleine Papillen auf den Oberflächen wirken wasser- und schmutzabweisend!

Die PERMACLEAN-Imprägnierung ahmt diesen Effekt auf dem Stoff nach und sorgt so dafür, dass Schmutz und Flecken nicht in das Tuch eindringen können. Ein Regenguss oder Abspülen mit klarem Wasser reichen meist aus, um das Tuch zu reinigen...



* Orchestra, Orchestra Max, Symphony, Opera
** Sunworker, Sunvision, Alto FR
Unsere Garantiebedingungen finden Sie unter www.dickson-constant.com

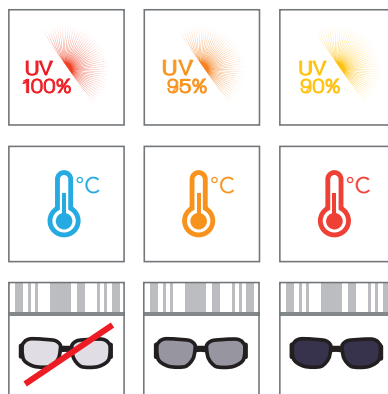
Sie bieten Schutz vor allem...

> Vor Wasser:

Gewebeart und Imprägnierung gewährleisten eine hohe Wasserdruckbeständigkeit (Schmerber). Wasser und Schmutz dringen nicht in das Gewebe ein...

> Und vor Sonne:

Markisenstoffe von Dickson dienen Komfort und Wohlbefinden gleich in dreierlei Hinsicht: Schutz vor Wärme, Sichtschutz und UV-Schutz. Diese Faktoren werden direkt beeinflusst durch die Tuchfarbe.



Die Wirksamkeit des Schutzes erkennen Sie an den Piktogrammen links.

Unbedenklich für Sie und für die Umwelt

Abwasserfreies Färbeverfahren

Im Gegensatz zu herkömmlichen Färbeverfahren, bei denen giftiges Abwasser anfällt, kommt das Spindüsen-Färben von Dickson ganz ohne diese unerwünschte Begleiterscheinung aus. Zudem verbraucht dieses Verfahren wesentlich weniger Wasser und Energie.

Auch bei der Ausrüstung: geringer Wasserverbrauch

In unserem Produktionsbetrieb in Wasquehal (Frankreich) verwenden wir für aufeinanderfolgende Produktionsschritte dasselbe Wasser und bereiten dieses soweit möglich auch wieder auf. Die Abwärme unseres Brauchwassers wird zudem zur Erwärmung des Frischwassers verwendet.

Zwei- bis zehnmal so hohe Lebensdauer wie bei herkömmlichen Stoffen

Dank ihrer längeren Lebensdauer verfügen unsere Gewebe über eine wesentlich bessere Ökobilanz als zum Beispiel Baumwollstoffe.

Und die Stoffe sind zertifiziert nach dem Standard „OEKO-TEX 100“



Das Öko-Tex-Label bescheinigt unseren Stoffen, dass sie keinerlei schädliche Substanzen enthalten und keinerlei Risiko für die Gesundheit, die Haut oder die Umwelt darstellen.

2013 > 2016 COLLECTION

DICKSON[®]
solar protection

Verbraucherinformationen

Für unsere Stoffe verwenden wir ausschließlich spinndüsengefärbte SUNACRYL-Fasern, wodurch wir höchste Qualität erreichen. Unsere Tücher profitieren von all der Sorgfalt und Aufmerksamkeit, die wir ihnen bei Entwicklung und Produktion schenken. Dennoch können nach der Montage Ihrer Markise gelegentlich Erscheinungen auftreten, die von Laien mitunter beanstandet werden. Solche Erscheinungen mindern keinesfalls den Wert und die Gebrauchsfähigkeit der Markise. Um Irritationen zu vermeiden, wollen wir Sie im Rahmen der Verbraucheraufklärung auf die nachstehenden Eigenschaften ausdrücklich hinweisen :

1 - Welligkeit ("Waffelbildung") :

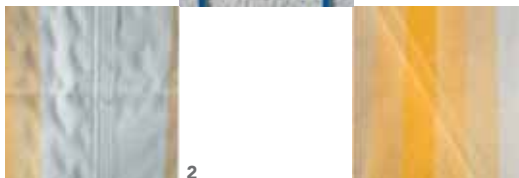
...im Saum-, Naht- und Bahnenbereich entsteht durch Mehrfachlagen des Gewebes und unterschiedliche Wickelstärken auf der Tuchwelle. Durch die so bedingten Stoffspannungen werden Welligkeiten (z.B. Waffel- oder Fischgrätmuster) verursacht.

2 - Knickfalten :

...entstehen bei der Konfektion und beim Falten der Markisentücher. Dabei kann es, speziell bei hellen Farben, im Knick zu Oberflächeneffekten (Pigmentverschiebungen) kommen, die im Gegenlicht dunkler (wie Schmutzstreifen) wirken. Sie mindern nicht den Wert und die Gebrauchsfähigkeit der Markise.

3 - Kreideeffekt :

...sind helle Streifen, die bei der Verarbeitung auf veredelten Stoffen entstehen und sich auch bei größter Sorgfalt nicht immer völlig vermeiden lassen. Sie sind daher ebenfalls kein Reklamationsgrund.



Grundsätzlich treten diese optischen Effekte und Unregelmäßigkeiten in unterschiedlichen Stärken bei fast allen Markisentüchern auf und werden durch die Eigenschaften der Acryl-Fasern bedingt. Noch einmal sei betont, daß sie nicht den Wert und die Gebrauchsfähigkeit Ihrer Markise beeinträchtigen. Ihr Fachhändler kann daher keinesfalls für diese Erscheinungen in Regreß genommen werden.

2013 > 2016
COLLECTION



- Orchestra
Unis/Plains/Unis/Uniekleuren/Lisos/Uniti/Enfärgade
- Orchestra
Classiques/Block Stripes/Blockstreifen/Blokstrepen/
Clásicas/Classici/Blockrandiga
- Symphony



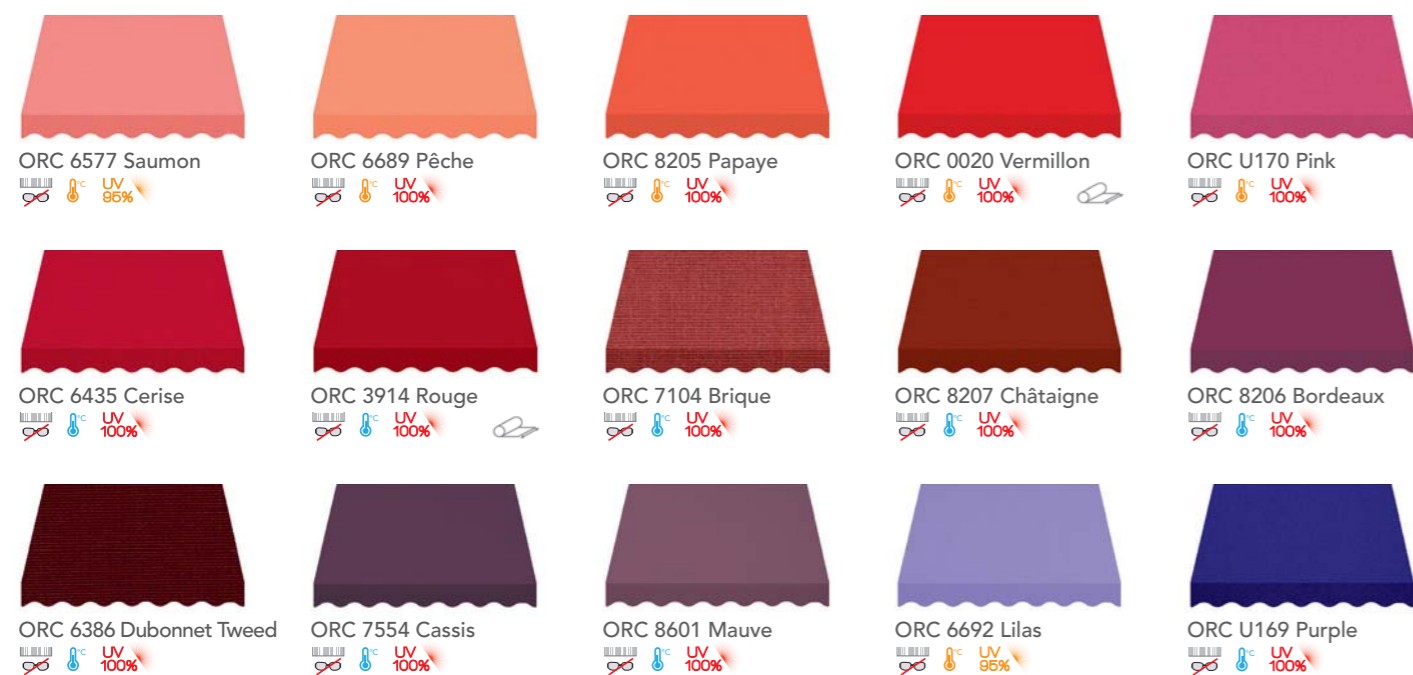
Sun



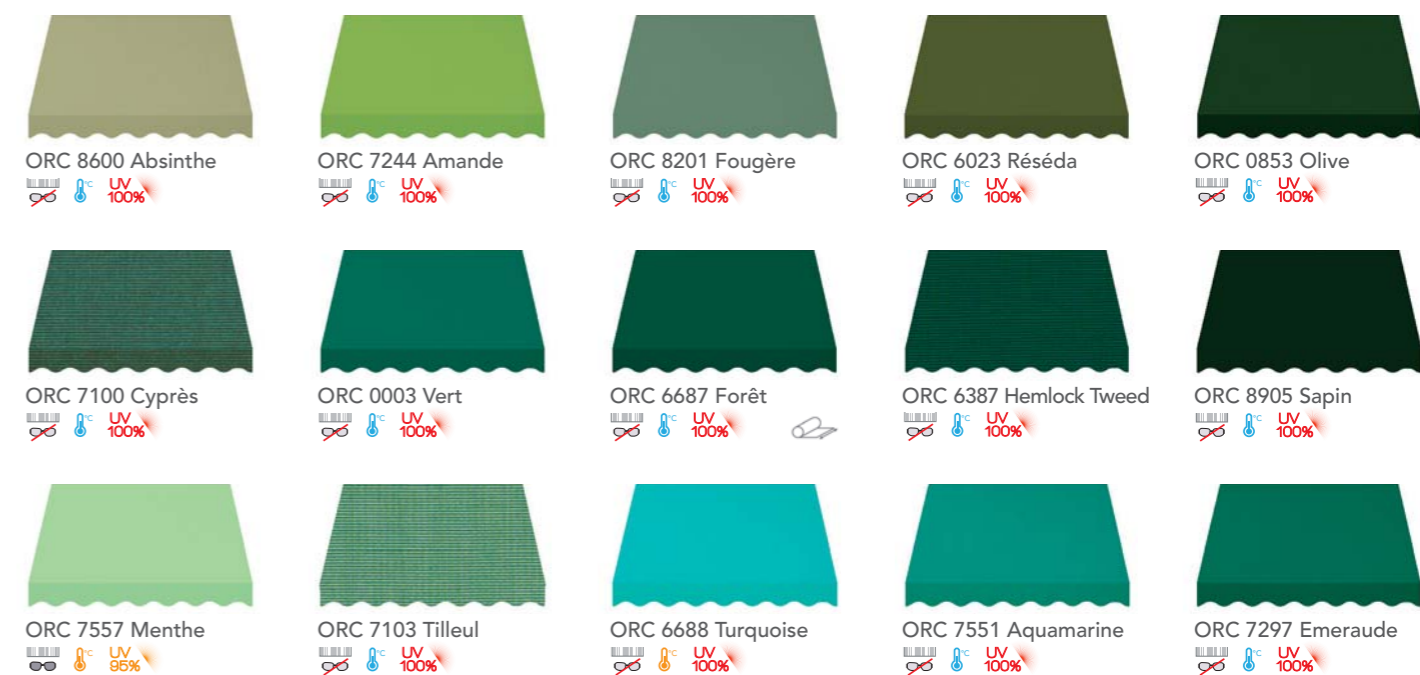
Nature



Fire



Green



Azur



ORC 8901 Paon
UV 100%



ORC 8900 Minéral
UV 100%



ORC 8903 Ciel
UV 90%



ORC 6720 Saphir
UV 95%



ORC 8778 Chardon
UV 90%



ORC 8204 Bleuét
UV 100%



ORC 0017 Bleu
UV 100%



ORC 7264 Océan
UV 100%



ORC 8202 Méditerranée
UV 100%



ORC 8790 Mediterranean Tweed
UV 100%



ORC U225 Blue-Jean
UV 100%



ORC 7558 Narval
UV 100%



ORC U141 Denim
UV 100%



ORC 6022 Marine
UV 100%



ORC 8238 Bleu Nuit
UV 100%

Stone



ORC 8016 Ramier
UV 90%



ORC 6196 Pierre
UV 95%



ORC U190 Gris Chiné
UV 90%



ORC 7552 Argent
UV 100%



ORC 8396 Souris
UV 100%



ORC 6088 Gris
UV 100%



ORC U104 Flanelle
UV 100%



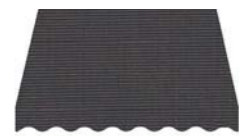
ORC 7559 Taupe
UV 100%



ORC 8203 Ardoise
UV 100%



ORC U238 Black Shadow
UV 100%



ORC 7330 Charcoal Tweed
UV 100%



ORC U171 Carbone
UV 100%



ORC 8776 Cacao
UV 100%



ORC U083 Chocolat
UV 100%



ORC 6028 Noir
UV 100%



ORC C019 Jaune Chiné
UV 95%



ORC 8553 Jaune
UV 95%



ORC 8906 Sable
UV 95%



ORC 8921 Bruyère
UV 95%



ORC C018 Beige Chiné
UV 95%



ORC 8557 Rouge
UV 95%



ORC 8554 Bordeaux
UV 95%



ORC 8552 Marron
UV 95%



ORC 8299 Brun Clair
UV 95%



ORC 8402 Forêt
UV 95%



ORC 8555 Forêt
UV 95%



ORC 8544 Emeraude
UV 95%



ORC 8929 Bruxelles
UV 100%



ORC C020 Bleu Chiné
UV 95%



ORC 8910 Bleu
UV 95%



ORC 8556 Marine
UV 95%



ORC 8907 Gris
UV 95%



ORC C021 Gris Chiné
UV 95%



ORC 8922 Ardoise
UV 95%



ORC 8919 Noir
UV 95%



> SYMPHONY



- Orchestra
Fantaisies/Fancy Stripes/Multistreifen/Fantasiestrepen/
Fantasías/Fantasia/Finare Ränder
- Opera



Sun



ORC 8477 Camargue
UV 95%



ORC D152 Como
UV 100%



ORC 8008 Baden Baden
UV 90%



ORC 8841 Baden Baden
UV 95%



ORC D033 Vérone
UV 95%



ORC 7120 Ouessant
UV 90%



ORC 7990 Konstanz
UV 90%



ORC 6547 Innsbrück
UV 90%



ORC D107 Manosque
UV 95%



ORC 8612 Hadelot
UV 95%



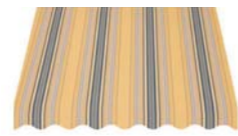
ORC 6676 Camargue
UV 95%



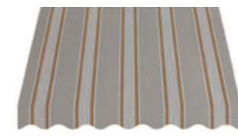
ORC 7128 Venezia
UV 90%



ORC 7485 Vancouver
UV 90%



ORC 7996 Hamburg
UV 95%



ORC D112 Brooklyn
UV 95%



ORC 8839 Sienne
UV 90%



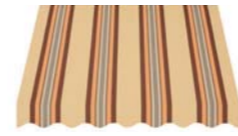
ORC 7467 Chicago
UV 95%



ORC 8609 Woodstock
UV 95%

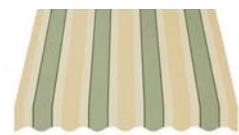


ORC D149 Baden Baden
UV 95%

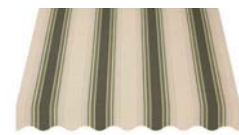


ORC 8224 Lisbonne
UV 95%

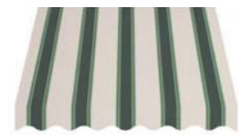
Green



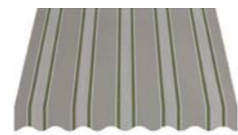
ORC 8614 Hadelot
UV 95%



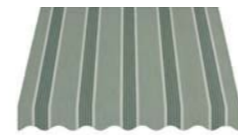
ORC 8945 Bonifacio
UV 95%



ORC D156 Como
UV 95%



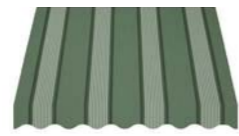
ORC D111 Brooklyn
UV 95%



ORC D104 Manosque
UV 95%



ORC 8620 Paris
UV 95%



ORC 8219 Florence
UV 95%

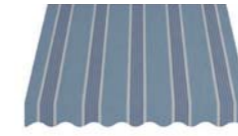


ORC 8934 Parme
UV 95%

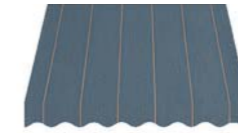


ORC D034 Vérone
UV 100%

Azur



ORC D106 Manosque
UV 95%



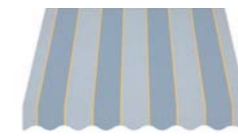
ORC D116 Naples
UV 95%



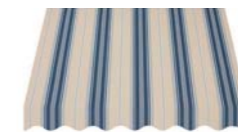
ORC D117 Naples
UV 95%



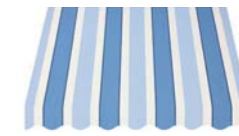
ORC D151 Vérone
UV 100%



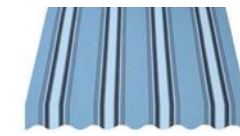
ORC 7109 Sienne
UV 95%



ORC 8226 Rome
UV 95%



ORC 8613 Hadelot
UV 95%



ORC 7466 Chicago
UV 95%

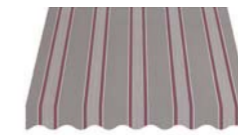
Fire



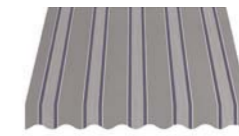
ORC 8621 Paris
UV 95%



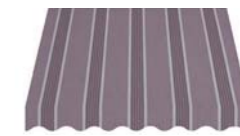
ORC D035 Vérone
UV 100%



ORC D110 Brooklyn
UV 95%



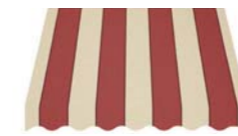
ORC D109 Brooklyn
UV 95%



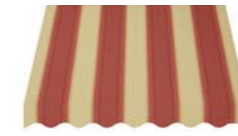
ORC D105 Manosque
UV 95%



ORC D154 Como
UV 95%



ORC 8211 Sienne
UV 95%



ORC 8627 Boston
UV 95%



ORC 7351 Oslo
UV 95%



ORC 0934 Ascot
UV 100%

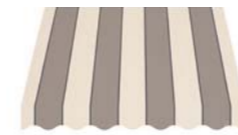
Nature



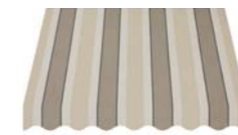
ORC 7111 Sienne
UV 90%



ORC D150 Vérone
UV 95%



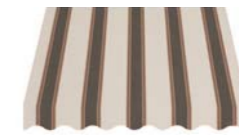
ORC D100 Sienne
UV 95%



ORC 8935 Hadelot
UV 95%



ORC 8943 Bonifacio
UV 95%



ORC D155 Como
UV 95%



ORC 6276 Jackson
UV 90%



ORC D103 Manosque
UV 95%



ORC 8629 Boston
UV 95%



ORC D101 Trévisé
UV 90%



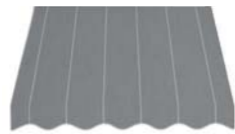
ORC D102 Trévisé
UV 95%

> ORCHESTRA Multistreifen

Stone



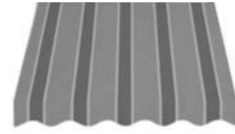
ORC D114 Naples
UV 90%



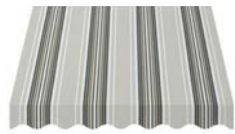
ORC D113 Naples
UV 95%



ORC D115 Naples
UV 100%



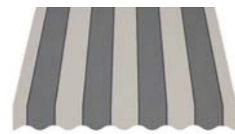
ORC D108 Manosque
UV 95%



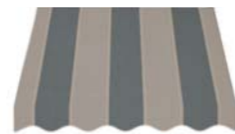
ORC 8763 Cévennes
UV 95%



ORC D153 Como
UV 95%



ORC 8931 Sienne
UV 95%

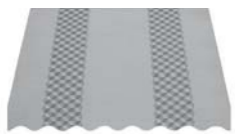


ORC 8932 Parme
UV 95%



ORC D029 Vérone
UV 95%

> OPERA



OPE2 J065 Cube
UV 100%



OPE2 J064 Cube
UV 100%



OPE2 J063 Cube
UV 100%



OPE2 J061 Twill Jean
UV 100%



OPE2 8814 Pavot
UV 100%



OPE2 8813 Pavot
UV 100%



OPE2 8818 Galet
UV 100%



OPE2 J062 Galet
UV 100%



OPE2 J066 Pavot
UV 100%



OPE2 J067 Pavot
UV 100%



OPE2 J069 Pavot
UV 100%



OPE2 J068 Pavot
UV 100%



OPE2 8264 Soho
UV 100%



OPE2 8267 Soho
UV 100%



- Orchestra Max
- Alto Fr
- Sunworker
- Sunvision



ORCHESTRA MAX



MAX 0001 Ecrú
UV 90%



MAX 7133 Naturel
UV 90%



MAX 7548 Ivoire
UV 95%



MAX 6316 Jaune
UV 100%



MAX 6020 Grège
UV 90%



MAX 0681 Dune
UV 100%



MAX 8891 Toast
UV 100%



MAX 8779 Bruyère
UV 100%



MAX 7559 Taupe
UV 100%



MAX U170 Pink
UV 100%



MAX 6435 Cerise
UV 100%



MAX 3914 Rouge
UV 100%



MAX 8206 Bordeaux
UV 100%



MAX U224 Brownie
UV 100%



MAX 6088 Gris
UV 100%



MAX U225 Blue Jean
UV 100%



MAX U141 Denim
UV 100%



MAX 8238 Bleu Nuit
UV 100%



MAX 6687 Vert Forêt
UV 100%



MAX 6196 Pierre
UV 95%



MAX 8396 Souris
UV 100%



MAX U104 Flanelle
UV 100%



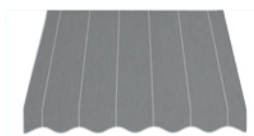
MAX 8203 Ardoise
UV 100%



6028 Noir
UV 100%



MAX D114 Naples
UV 90%



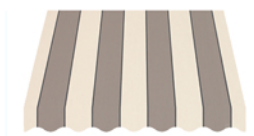
MAX D113 Naples
UV 95%



MAX D115 Naples
UV 100%



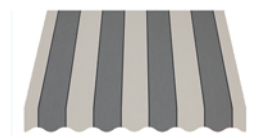
MAX 8210 Sienne
UV 95%



MAX D100 Sienne
UV 95%

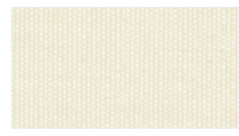


MAX 8211 Sienne
UV 95%



MAX 8931 Sienne
UV 95%

ALTO FR



ALT U150 Blanc
UV 90%



ALT U151 Craie
UV 100%



ALT U152 Ficelle
UV 95%



ALT U157 Tournesol
UV 100%



ALT U159 Garance
UV 100%



ALT U161 Grenat
UV 100%



ALT U162 Nocturne
UV 100%



ALT U160 Vert Anglais
UV 100%



ALT U153 Silex
UV 95%



ALT U163 Anthracite
UV 100%



ALT U164 Carbone
UV 100%

SUNVISION



SV 8860 Ecrú
UV 75%



SV 8859 Nature
UV 80%



SV 8877 Caillou
UV 75%



SV 8876 Perle
UV 80%



SV U346 Grey
UV 80%



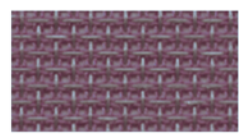
SV U347 Wheat
UV 80%



SV U348 Herbal
UV 80%



SV U349 Sky
UV 80%



SV U351 Mallow
UV 80%

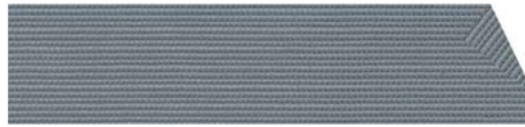


SV U350 Cocoa
UV 80%



SV 8873 Ardoise
UV 85%





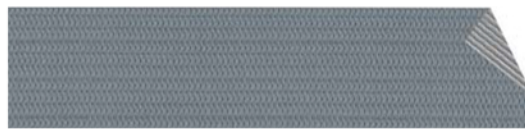
SUNWORKER

Bestell-Code:
SWK + Farb-Nr. + Breite
Breiten: 150 cm und 300 cm



SUNWORKER Metal

Bestell-Code:
SWM + Farb-Nr. + Breite
Breiten: 150 cm und 300 cm



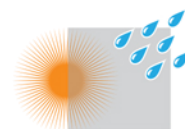
SUNWORKER Opaque

Für eine optimale Verdunkelung
Bestell-Code: SWO + Farb-Nr.
Breite: 145 cm



SUNWORKER Cristal

Lässt nichts durch – außer Licht
Bestell-Code: SWC + Farb-Nr.
Breite: 296 cm



SUNWORKER Open

Für optimale Lichtverhältnisse
Bestell-Code: SWN + Farb-Nr.
Breite: 305 cm



M005 White
SWO SWC SWN



M006 Pearl
SWO SWC SWN



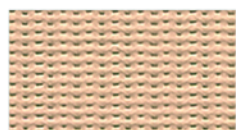
M712 Beige
SWO SWC



M939 Elephant
SWO SWC SWN



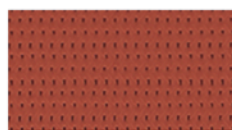
M719 Taupe
SWN



M711 Champagne



M718 Cookie



M720 Terra



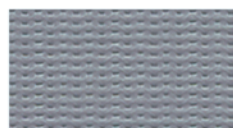
M927 Red



M717 Turf



M653 Iron



M652 Silver
SWO SWC SWM SWN



M721 Frost
SWO SWC



M722 Indigo



M392 Charcoal
SWC SWN



M654 Grey
SWO SWC SWM SWN



M716 Clay



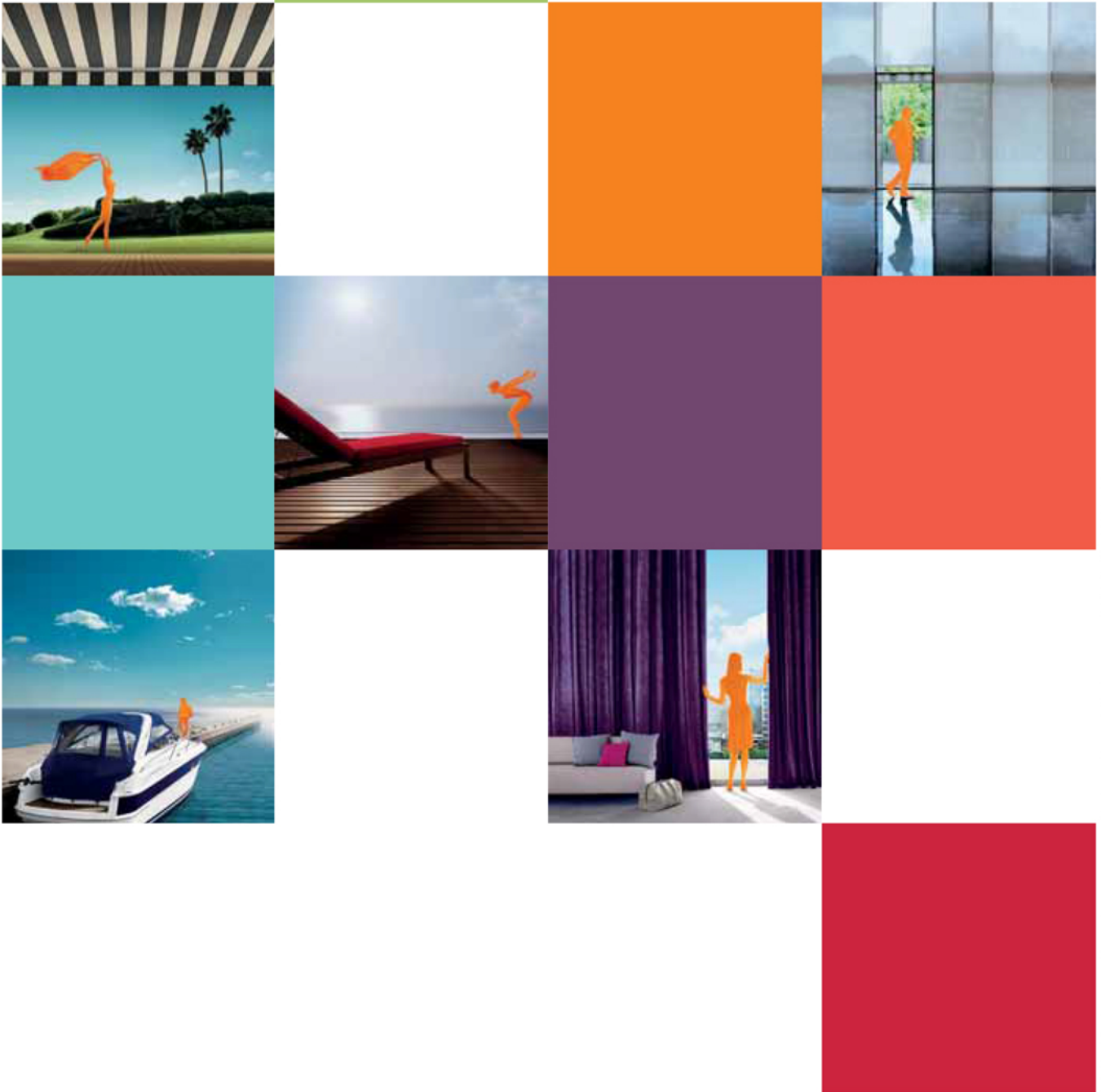
M715 Bison
SWC SWN



M393 Bronze



M391 Black
SWC



DSP DPNU DE12

Edition Février 2015 - SAS DICKSON CONSTANT - capital 12.640.000 euros - 381 347 970 R.C.S. Lille
 Métropole - Photos : Matthieu Salvaing - Bureau Central - Glen Raven™ is a trademark of
 Glen Raven, Inc. - Dickson Constant is a Glen Raven company

Lindenstrasse 20
 D 36037 Fulda
 www.dickson-constant.com
 Telefon: (06 61) 38 08 20
 Telefax: (06 61) 38 08 210



Performance fabrics for
 solar protection
 outdoor furniture
 indoor furniture
 marine furnishing
 flooring

